



*El voluntarismo es una de las tendencias idealistas subjetivas en filosofía que niega la existencia de leyes objetivas y necesarias en la Naturaleza y en la Sociedad, atribuyendo el valor decisivo, primario, a la voluntad.*

Diccionario de filosofía

Hay algunos rasgos en películas recientes como *Luca* (2021), *Buzz Lightyear* (2022), *Intensamente 2* (2024) que son clara muestra que el contenido de los estudios Disney-Pixar comenzaba a tomar en serio, en sus filmes animados, asuntos sociales de primer orden como: la inclusión, la importancia de los avances científicos y lo determinante del mundo emocional en las personas.

En *Hoppers* (Chong, D. EE. UU; 2026) se coloca en el centro de la narrativa la defensa de un claro en un bosque que es amenazado por el desarrollo urbano. Es decir, la cinta trata de la protección de un ecosistema.

Pero es conveniente señalar que no solo trata de eso. Mabel Tanaka, la protagonista de la cinta, es una joven universitaria lista, cuya principal preocupación son los animales. Desde niña se muestra, en las primeras escenas de la película, su gran interés por el cuidado y liberación de mascotas y animales que están cautivos en las escuelas donde ha estudiado.

Mabel, ya en la universidad, no es una estudiante modelo, pero colabora con las profesoras-investigadoras en algunos proyectos científicos y a veces en sus clases. Sin embargo, debido a su determinación, carácter y acciones desde la infancia, es castigada continuamente, por lo que su familia decide llevarla con la abuela —que vive próxima a un bosque—, y se revela que ella es quien le enseñará la importancia de involucrar sus sentidos y su percepción para amar a las especies que viven en la naturaleza y en particular a un cuerpo de agua en el que interactúan infinidad de organismos vivos.

En contraparte a ese sueño —que une permanentemente a nieta y abuela— está un alcalde, Jerry Generazzo, que busca su reelección, como buen político, haciendo acciones que desarrollen la ciudad que gobierna. Y

## Hoppers o más allá del voluntarismo y el desarrollo a toda costa

Categoría: 187-Mentes Peligrosas

Publicado: Miércoles, 01 Abril 2026 12:14

Escrito por Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán y Armando Meixueiro Hernández

---

así, una de esas acciones consiste en un libramiento de tráfico vehicular que pasará por el claro del bosque de las Tanakas.

Lo que sigue es una sucesión de acciones, tensiones, giros y enfrentamientos que involucran, la decisión individual de Mabel por defender el legado ambiental de la abuela, luego de su fallecimiento; el empecinamiento del alcalde, la falta de sensibilidad de los pobladores y la búsqueda de una especie amenazada que evite la destrucción del ecosistema por la obra pública, tal y como lo mandatan las leyes ambientales de los Estados Unidos de Norteamérica.

Por si fuera poco, también están involucradas las profesoras científicas de la universidad, a través de un proyecto de comprensión tecnológica de las especies (el “Hopper” del título). Y por supuesto, diferentes animales que, al estilo clásico de Disney, tienen rasgos y caracteres humanos: osos, tiburones, aves, castores y muchos más.

Estos son los elementos del filme *Hoppers* que, consideramos, aproxima a los espectadores en la importancia, trama y significación en el cuidado de los ecosistemas. Sin embargo, tanto el voluntarismo de Mabel como la terquedad del alcalde parecen demostrar que no hay opciones distintas para una sociedad que esta polarizada y que aspira al cambio y ser diferente. Y por supuesto, pensamos que este tipo de películas permiten reflexionar y coadyubar para construir alternativas socioambientales desde los dibujos animados.